

Le Corbusier

Claviers de Couleurs



POWDER COATINGS.

LE CORBUSIER

Le Corbusier je považován za nejvýznamnějšího architekta moderní doby. Vytvořil představu moderní architektury a celkově moderního bydlení. Jeho mnohostranné dílo se však nevyčerpává pouze ve vizionářské architektuře a smělých plánech na rozvoj měst. Vytvářel působivá umělecká díla - mimo jiné obrazy, sochy a koláže - a navrhoval nadčasové nábytkové ikony. Vizualní umění v jeho celistvosti pojímal jako »jedinečný symfonický fenomén«.

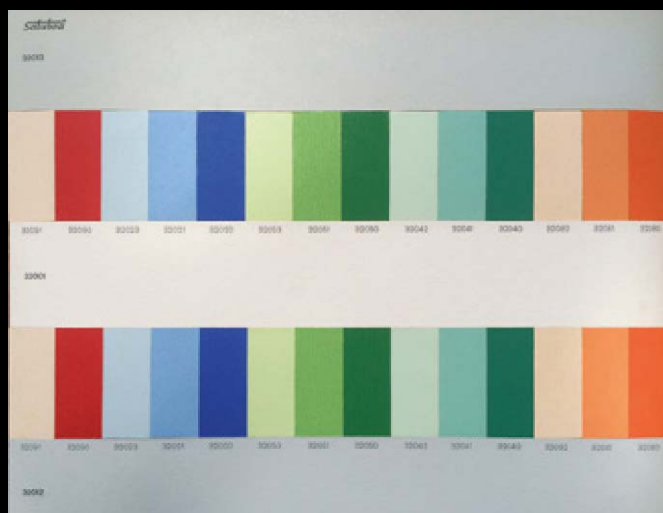
Jeho nauka o barvách

Na základě svých rozsáhlých zkušeností v zacházení se strukturou, objemem a barvou vyvinul Le Corbusier puristickou nauku o barvách pro moderní architekturu. Ta se na jedné straně zakládá na shodě s barvami přírody a na druhé straně na psychologickém a prostorovém účinku specifických barev, pocíťovaných jako konstantní. Vytvořit harmonii odvážnými vzájemnými vztahy mezi barvami na jedné straně a mezi prostorem a proporciemi na druhé straně, je podstatným naléhavým požadavkem jeho díla »Polychromie Architecturale«.



»Barva je v architektuře stejně silným prostředkem jako půdorys a řez. Polychromie, součást půdorysu a řezu samotného.« Le Corbusier

© FLC/ ADAGP



Salubra, claviers de couleur, LE CORBUSIER, 1931

© FLC/ ADAGP



Dvougenerační dům od Le Corbusiera je příkladem změn v moderní architektuře a ukazuje syntézu umění v barevném designu. (Sídliště Maisons Weissenhof, Stuttgart (D), 1927)

© FLC/ ADAGP

POLYCHROMIE ARCHITECTURALE



Maisons La Roche-Jeanneret, Paris (F)

© FLC / ADAGP

63 Barvy architektury

Le Corbusierova Polychromie Architecturale nabízí normovaný a samozřejmě harmonický barevný systém složený ze 63 eminentních architektonických barevných tónů, které Le Corbusier zachoval ve dvou barevných kolekcích pro firmu s tapetami Salubra: Claviers de Couleurs z roku 1931 se 43 barevnými tóny a další klaviaturou z roku 1959 s 20 barvami.

Kolekce z roku 1931

Le Corbusier aranžoval za pomoci 43 barevných tónů na 12 vzorových kartách barevné kombinace před proměňujícím se barevným pozadím - takzvané barevné klaviatury. Paleta barev se v podstatě skládá z přírodních základních barev, které vyvolávají všeobecně souhlasné asociace k našemu okolí - jako je vesmír, nebe, zeď, písek a krajina. Každá z těchto karet vytváří barevnou náladu, která podporuje zamýšlený prostorový, plastický nebo dekorativní účinek. Tak se zakládá barevná nálada Vesmír na světlém ultramarínu - tónech, které vytvářejí atmosféru rozlehlého vesmíru. K barevné kombinaci navrhnul Le Corbusier pro tuto náladu především nuance z Rotocker & hnědé, hnědí a šedé.

Kolekce z roku 1959

V roce 1959 vznikla druhá kolekce s 20 zřetelně sytými barvami, které byly navzájem sestaveny na jednom klavíru. Tyto barevné tóny stojí opticky naléhavě spíše v popředí a mohou sloužit jak k barvení ploch (např. vert 59), tak i ke vnímání prostorové skladby nebo změny konstrukce (např. rouge vermillion 59).

IGP-DURA[®]xal



Láznešská rezidence Hirschen, Baden (CH), Atelier West Architekten AG



Trh Rödingsmarkt, Hamburg (DE)

IGP-DURA[®]xal - Impregnační systém s materiálovým charakterem

Jemná mikrostruktura IGP-DURA[®]xal vytváří hluboce matný celkový půvab použitých olejových barev - nátěru na válečcích jak Le Corbusier označoval kolekci tapet. Excelentní profilovaný postup a také pozoruhodná barevná hloubka předurčují IGP-DURA[®]xal Polychromie Architecturale , aby jedinečně reprezentovala po celém světě.

IGP-DURA[®]xal - 2 Produktová série

IGP-DURA[®]xal 4201 - pro použití na fasádách, vysoce odolné vůči počasí. Barevné tóny kolekce Salubra I z roku 1931 vykazují většinou slabě syté barvy. Tyto barvy byly pečlivě přeneseny do produktové série IGP-DURA[®]xal, vysoce odolné vůči počasí. Produktová série IGP-DURA[®]xal 4201 má pečeť kvality Qualicoat, třída 2. IGP-DURA[®]xal 4601 - mimořádná kvalita pro komponenty na vnitřní i venkovní prostory odolné vůči počasí. Chromatické tóny, jako je bleu outremer, le jaune víf nebo orange víf, které se částečně nebo zcela zakládají na organických pigmentech, jsou podřazeny produktové skupině IGP-DURA[®]xal 4601, což je práškový lak pro vnější použití. Produktová skupina IGP-DURA[®]xal 4601 nemá schválení pro fasády. Pro opravy a dodatky doporučuje výrobce tekutý lak DOLD SPACELINE DURA[®]xal liquid. Doplňující technické informace můžete najít v brožuře IGP-DURA[®]xal a v technických návodech.

Klíč ke kvalitě produktů:

42 IGP-DURA[®]xal 42

46 IGP-DURA[®]xal 46

Barevný tón ve skladu:

Rádi vám na váš dotaz sdělíme aktuální stav skladu.

Nezávazné barevné vzorky:

Jsou možné výrobné technické a/nebo aplikační odchylky. Prosim dodržujte naše »Technické návody«. Meziprodej a změny zůstávají vyhrazeny.

COLLECTION 1931



32001



32010



32011



32012



32013



32020



32021



32022



32023



32024



32030



32031



32032



32033



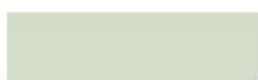
32034



32040



32041



32042



32050



32051



32052



32053



32060



32080



32081



32082



32090



32091



32100



32101



32102



32110



32111



32112



32120



32121



32122



32123



32130



32131



32140



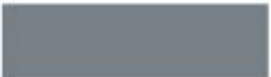



















32141



32142

COLLECTION 1959

					BLANC
4320B					
					GRIS & NOIR
4320E	4320H	4320O	4320U		
					BLEU OUTREMER
4320K	4320T				
					BLEU CÉRULÉEN
4320N					
					VERT ANGLAIS
4320G					
					VERT DU PAYSAGE
4320F					
					OCRE & JAUNE
4320L	4320P	4320W			
					ORANGE
4320S					
					ROUGE VERMILLON
4320A					
					ROUGE CARMIN & RUBIS
4320C	4320M				
					OCRE ROUGE
					TERRE DE SIENNE
4320D					
					TERRE D'OMBRE BRÛLÉE
4320J					
					TERRE D'OMBRE NATURELLE
4320R					

32001

-

32013

 3201

Krémová bílá.
Vyvážená, se stabilní estetikou.
První nástěnný *sametový* odstín.

 3210

Kovová šedá.
Měkká, teplá, silná ve výrazu.
Nejtmaší tón z roku 1931.

 32011

Střední šedá.
Elegantní a zdrženlivá. Umí vytvořit
dojem stěn ve stínu.

 32012

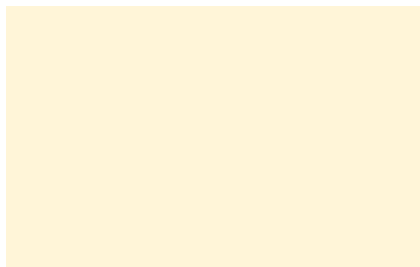
Diskrétní šedá.
Přirozená, neutrální, diskrétně klidná.
Druhý *sametový* odstín.

 32013

Perlově šedá.
Slabě svítivá a vzdušná.
Třetí nástěnný *sametový* odstín.

COLLECTION 1931

LES NUANCES BLANCHES ET GRIS



3201 blanc
4201A13425A10

42



32010 gris foncé 31
4201A76524A10

42



32011 gris 31
4201A76538A10

42



32012 gris moyen
4201A76537A10

42



32013 gris clair 31
4201A76536A10

42

32020

-

32034

32020

Zářivý ultramarín.
Dynamická, působivá a velmi oblíbená.

32021

Nebesky modrá.
Jako nebe v jasném, slunném dnu v létě.

32022

Rozjasněný ultramarín.
Prostor pro atmosféru, která uvolňuje.
První *prostorový* odstín.

32023

Světlý ultramarín.
Atmosféra, která zlehka ustupuje.
Druhý *prostorový* odstín.

32024

Modrošedá.
Imaginace. Zdrženlivá atmosféra.
Třetí *prostorový* odstín.

32030

Energická nebeská modř.
Působí dynamicky a přitahuje pozornost.

32031

Zářivá nebeská modř.
Teplá, smyslná a mediteránní. Barva dychtí po divákovi.

32032

Letní nebe.
Statická, již nevyčnávající. První nástěnný *nebeský* tón.

32033

Nebe se odráží ve vodě. Podřizuje se.
Druhý nástěnný *nebeský* tón.

32034

Nebe se odráží v mořských vlnách.
Trochu nazelenalá. Třetí nástěnný *nebeský* tón.

COLLECTION 1931

LES NUANCES BLEUES



32020 bleu outremer 31
4601A51989A10

46



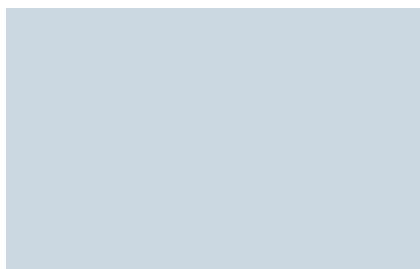
32021 outremer moyen
4601A53496A10

46



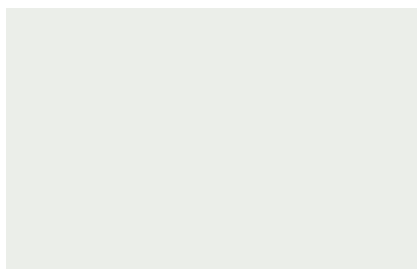
32022 outremer clair
4601A53437A10

46



32023 outremer pâle
4201A51988A10

42



32024 outremer gris
4201A53491A10

42



32030 bleu céruléen 31
4601A53506A10

46



32031 céruléen vif
4201A53494A10

42



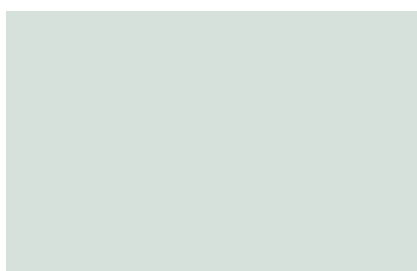
32032 céruléen moyen
4201A53495A10

42



32033 céruléen clair
4201A63768A10

42



32034 céruléen pâle
4201A63877A10

42



32040

-

32053

 32040

Anglická zeleň.
Připomíná aristokracii i čerstvost lesa.

 32041

Lehce našedlá anglická zeleň.
Jako diskretní zeleň Verony.

 32042

Jemná, šedá zeleň.
Barevný tón spojuje opatrně s krajinou.

 32050

Výživná brilantní zeleň.
Hluboká a velmi neutrální zeleň,
vyjadřující léto.

 32051

Jarní zeleň.
Velmi působivá. První tón atmosféry
krajina.

 32052

Zeleň jara.
Přirozená a plodná. Druhý odstín
krajiny.

 32053

Bledá zeleň.
Něžná, jemná a vyvážená. Třetí odstín
s nástěnnou hodnotou *krajina*.

COLLECTION 1931

LES NUANCES VERTES



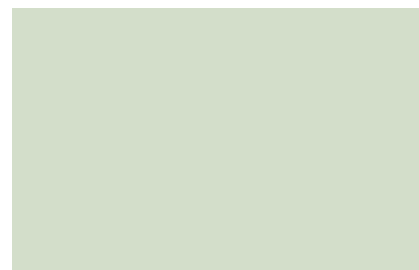
32040 vert anglais
4601A63881A10

46



32041 vert anglais clair
4201A63878A10

42



32042 vert anglais pâle
4201A63711A10

42



32050 vert foncé
4601A63692A10

46



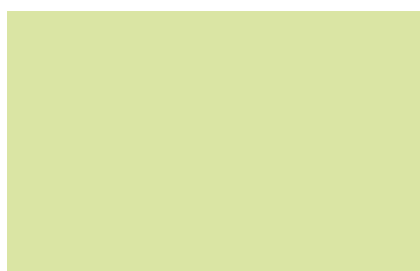
32051 vert 31
4601A63826A10

46



32052 vert clair 0
4201A63766A10

42



32053 vert jaune clair
4201A63802A10

42



32060

-

32082

 32060

Přírodní písek.
Zdržlivý a velmi elegantní. První
nástěnný odstín *písek*.

 32080

Zářivá oranžová.
Dynamická, mladistvá a optimistická
barva.

 32081

Meruňkově oranžová.
Dynamický, pohybující se a trvale
atraktivní tón.

 32082

Pískově oranžová.
Zemitá, jemná a konstruktivní. Druhá
nástěnná barva *písek*.

COLLECTION 1931

LES NUANCES ORANGE



32060 ocre
4201A13432A11

42



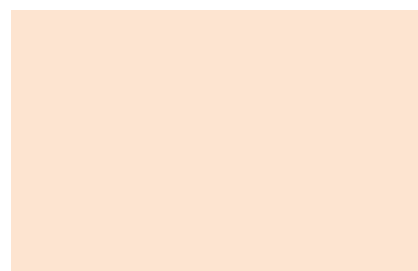
32080 orange
4601A21316A10

46



32081 orange clair
4601A21307A10

46



32082 orange pâle
4201A13573A10

42



32090

-

32102

 32090

Hluboká dynamická červeně.
Nebo zářivá červená rumělka.

 32091

Něžná růžová.
Zemitá, teplá a zdrženlivá. První odstín
s charakterem *zeď*.

 32100

Noblesní karminová červeně.
Historizující, důstojná a brilantní.

 32101

Umělecká červeně.
Tradiční červeně velkých malířů.

 32102

Světle růžová.
Nebo střední dynamická růžová.

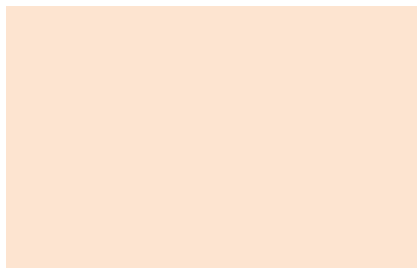
COLLECTION 1931

LES NUANCES ROUGES



32090 rouge vermillon 31
4601A31999A10

46



32091 rose pâle
4201A31994A10

42



32100 rouge carmin
4601A32004A10

46



32101 rouge rubia
4601A31902A10

46



32102 rose clair
4201A31955A10

42



32110

-

32123

 32110

Červeň antické architektury.
Zemité a hluboce zářivý barevný tón.

 32111

Střední terakota.
Zemité a barevný tón, který zdůrazňuje útulnost.

 32112

Světlá červeň.
Zemité a stabilní. Druhý odstín s charakterem *zed'*.

 32120

Hluboce pálená siena zemité.
Fixuje působivě stěnu.

 32121

Světlá cihlová červeň.
Vhodná pro nadčasové barevné kombinace.

 32122

Barva letní zdi. Jilovitá a měkká. Třetí tón *zed'*.

 32123

Bledá siena zemité.
Pískový, diskretní a stabilní barevný odstín.

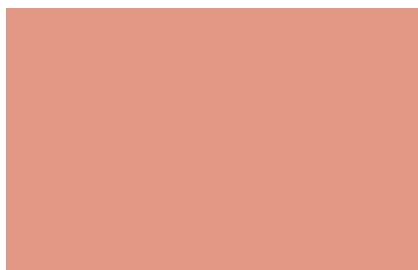
COLLECTION 1931

LES NUANCES D'OCRE ROUGE



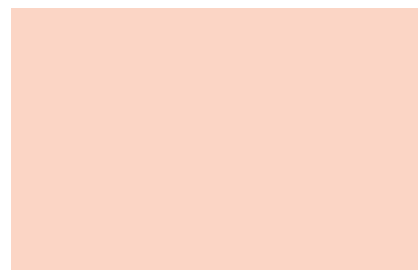
32110 l'ocre rouge
4201A82834A10

42



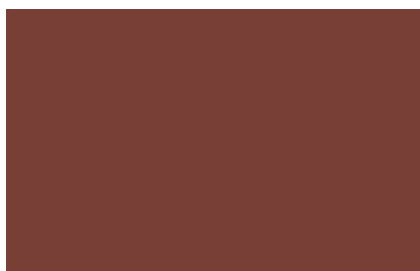
32111 l'ocre rouge moyen
4201A31997A10

42



32112 l'ocre rouge clair
4201A31995A10

42



32120 terre sienne brûlée 31
4201A82958A10

42



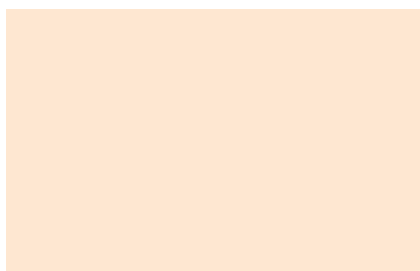
32121 terre sienne brique
4201A31971A10

42



32122 terre sienne claire 31
4201A31998A10

42



32123 terre sienne pâle
4201A13571A10

42



32130

-

32142

 32130

Kaštan.
Hluboká červená hněd', pálená. Jako
kaštan.

 32131

Pálená Umbra.
Ideální podkladová základní barva.
Třetí nástěnný odstín *písek*.

 32140

Tmavá přirozená Umbra.
Elegantní hnědošedá barva.

 32141

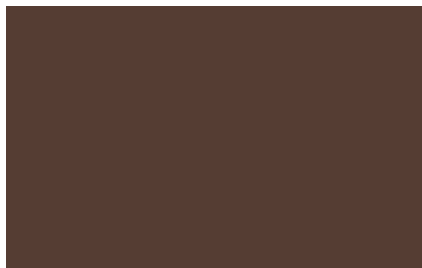
Šedohnědá přírodní Umbra.
Vyvážená, estetická a přitažlivá barva.

 32142

Diskrétní přírodní Umbra.
Jako stínící barva ideálně
kombinovatelná.

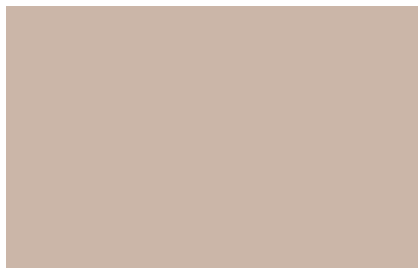
COLLECTION 1931

LES NUANCES DE TERRE D'OMBRE



32130 terre d'ombre brûlée 31
4201A83045A10

42



32131 ombre brûlée claire
4201A83031A10

42



32140 ombre naturelle 31
4601A82793A10

46



32141 ombre naturelle moyenne
4201A76535A10

42



32142 ombre naturelle claire
4601A13322A10

46



4320B

4320E

4320H

4320O

4320U

 **4320B**

Bélóba slonové kosti.
Elegantní, šarmantní, křídová. Klidná
podkladová základní barva.

 **4320E**

Černí slonové kosti.
Černá jako noc. Podle Le Corbusiera
jediná působivá čern.

 **4320H**

Dynamická střední šed'.
Chová se stabilně a dynamicky
v každém světle.

 **4320O**

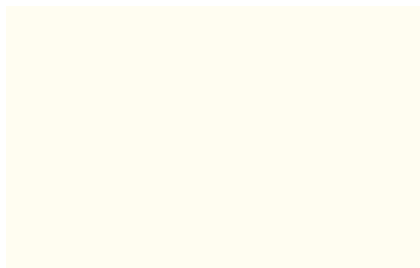
Šed' ráno.
Trochu chladná. Barevný tón ustupuje
bílé.

 **4320U**

Tmavá šed'.
Silná, sytá a působí téměř kovově.

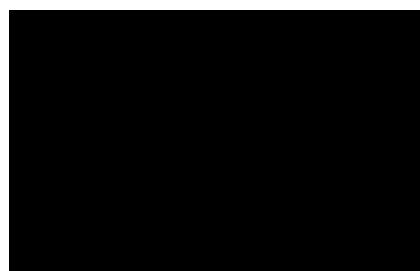
COLLECTION 1959

LES NUANCES BLANCHES, NOIRES ET GRISES



4320B blanc ivoire
4201A92697A11

42



4320E noir d'ivoire
4201A92947A10

46



4320H gris 59
4201A76448A10

42



43200 gris clair 59
4601A77046A10

46



4320U gris foncé 59
4201A76979A10

42



4320K

4320T

4320N

4320G

4320F

 4320K

Teatrální ultramarin.
Působivý odstín, který hýbe světy.

 4320T

Hluboká ultramarinová modř.
Fascinující barva, která reflektuje nekonečnost.

 4320N

Reprezentuje nebe a moře.
Barva je téměř nekonečně kombinovatelná.

 4320G

Smaragdová zeleň.
Dynamický odstín se zářící silou.

 4320F

Olivově zelená.
Zelenožlutá nebo žlutozelená? Unikátní klasika.

COLLECTION 1959

LES NUANCES BLUES ET VERTES



4320K bleu outremer 59
4601A51948A10

46



4320T bleu outremer foncé
4601A53501A10

46



4320N bleu céruléen 59
4201A53489A10

42



4320G vert 59
4601A63691A10

46



4320F vert olive
4201A63832A10

42



4320L

4320P

4320W

4320S

 4320L

Zlatá okrová.
Hluboký, silný a velmi prezentující
barevný tón.

 4320P

Přírodní siena okrová.
Zemité, teplá a měkká jako žlut'.

 4320W

Zlatá barva slunce.
Působivě září na dobrém světle.

 4320S

Vydatná oranžová.
Sytá a energická. Je vstřícná a rozvíjí
chladné efekty.

COLLECTION 1959

LES NUANCES JAUNES ET ORANGE



4320L ocre jaune clair
4201A13391A10

42



4320P terre sienne claire 59
4201A13431A10

42



4320W le jaune vif
4601A13387A11

46



4320S orange vif
4601A21298A10

46



4320A

4320C

4320M

4320D

4320J

4320R

 4320A

červená rumělka.
Ohnivý barevný tón, který přitahuje oko
a redukuje prostor.

 4320C

Zářivá růžová.
Trochu zemitá a častěji se používá jako
doplněk k jiným sytým barvám.

 4320M

Rubín.
Je tmavý a zářivý, sametový, sváteční
a luxusní.

 4320D

Hluboká hnědá siena zemitá.
Pálený, sytý, dynamický a stabilní
barevný tón.

 4320J

Tmavá pálená umbra.
Podobá se mahagonu. Dokáže překrývat
a schovávat.

 4320R

Hluboká tmavá umbra přírody.
Překrývající, zdůrazňující jiné barvy.

COLLECTION 1959

LES NUANCES ROUGES & DE TERRE D'OMBRE



4320A rouge vermillon 59
4601A31893A11

46



4320C rose vif
4201A31993A10

42



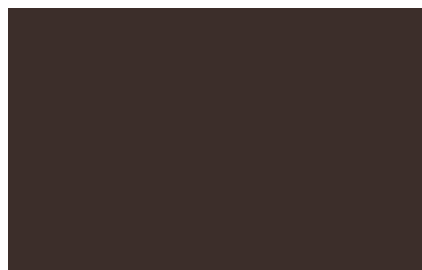
4320M le rubis
4201A31897A10

42



4320D terre sienne brûlée 59
4201A83018A10

42



4320J terre d'ombre brûlée 59
4201A82838A10

42

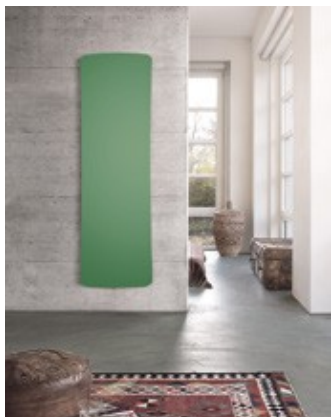


4320R ombre naturelle 59
4601A76378A10

46



LES PARTENAIRES LES COULEURS



Zehnder Group AG, Gränichen



TOLIX Steel Design SAS, Autun (France)



Anteprima Concept AG, Wetzikon



planlicht GmbH & Co KG, Schwaz/Vomp

Les Couleurs Partnerská síť

Pouze vybraným podnikům z různých oborů v architektuře a designu poskytuje Les Couleurs Suisse AG licenci k využití »Polychromie Architecturale«». www.lescouleurs.ch/partner

Licencování

Zkušení pigmentoví specialisté IGP a technici lakování potřebovali téměř 2 roky k tomu, aby vytvořili originální barevné předlohy v zadané úzké toleranci. Z toho vytvořená kolekce práškových laků IGP »Claviers de Couleurs«, která podléhá pravidelné kontrole a schválení Les Couleurs Suisse AG (www.lescouleurs.ch), je nabyvatelem licence Fondation le Corbusier.



POWDER COATINGS.

IGP Pulvertechnik AG
Ringstrasse 30
9500 Wil, Schweiz
Telefon +41 (0)71 929 81 11
Fax +41 (0)71 929 81 81
www.igp-powder.com
info@igp-powder.com

Podnik DOLD GROUP

